

INHALTSVERZEICHNIS JB 1993

Vorbemerkung.....	5
1. ZWEITE JAHRESVERSAMMLUNG DER ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT BERLIN UND MAINZ E.V.: WISSENSCHAFTLICHE REFERATE UND FESTVORTRÄGE	
Peter Beicken: Die Lust auf den Körper - Erzählbegehren und Sprachberührung bei Anna Seghers.....	15
Inge Diersen: „Immer bleiben die Engel aus am Ende“ (Heiner Müller). Zur Thematik der verlorenen Revolution bei Anna Seghers.....	44
Andreas Schrade: Der Schriftsteller als Propagandist des sozialistischen Aufbaus. Standortbestimmung nach der Rückkehr aus dem Exil.....	57
Martin Straub: Kafka Rezeption und Realismus-Auffassung in „Die Reisebegegnung“.....	64
Jockel Fuchs: Die Weltbürgerin Anna Seghers.....	79
Eva Kaufmann: Vertrackte Geschichte(n).....	83
2. NEUE UNTERSUCHUNGEN ZUM WERK VON ANNA SEGHERS	
Bernhard Spies: Anna Seghers - Lektüre jenseits von Denunziation und Legitimation.....	101
Frank Quilitzsch: Vom Ritter über Jesaja bis zu Odysseus. Anna Seghers' Triptychon „Die drei Bäume“.....	114
Silvia Schlenstedt: Überlegungen zu Anna Seghers' „Frauen und Kinder in der Emigration“.....	123
Gudrun Fischer: „Ach, essen von sieben Tellerchen“ - Märchen- und Sagenmotive im Roman „Das siebte Kreuz“.....	132
3. ANNA SEGHERS - ZUR BIOGRAPHIE, GESCHICHTE UND REZEPTIONSGESCHICHTE IHRES WERKES	
Friedrich Schütz: Die Familie Seghers-Reiling und das jüdische Mainz.....	151
Angelika Arens-Morch: Das KZ-Osthofen im Spiegel neuerer Forschungen.....	174
In Memoriam Tamara Lasarewna Motyljowa (1910-1992). Auszug aus ihrem Buch „Anna Seghers. Leben und Werk“, Moskau 1984, mit seinem Nachwort von Simone Barck.....	195
4. ANNA SEGHERS UND DER FILM	
„... eine Art von Zivilcourage, die ich sehr bewundere.“ Fred Zinnemann über seinen Film „The Seventh Cross“. Ein Gespräch mit Alexander Stephan.....	211
Alfried Nehring: „Dafür sind Kinos da.“ Anna Seghers und der Film.....	218
Hans Müncheberg: Adaptieren heißt nicht nur: anpassen. Ein Arbeitsbericht.....	233
Róza Berger-Fiedler: Ein nicht gedrehter Dokumentarfilm.....	238
5. ANNA SEGHERS AN SCHULEN UND UNIVERSITÄTEN	

Sonja Hilzinger: „Seghers will, daß der Leser Stellung bezieht und selbst aktiv wird.“ Studierende lesen „Das siebte Kreuz“.....	
Barbara Prinsen-Eggert: Werke von Anna Seghers in Lesebüchern der Bundesrepublik Deutschland in den Jahren 1980-1990.....	247
	260
6. LITERARISCHE TEXTE	
Margarete Hannsmann: Ich begreife es nicht.....	
Brigitte Reimann/Christa Wolf: Briefe 1971-1973.....	273
Brigitte Struzyk: Kein Text allein.....	275
Ingeborg Arlt: Der Unstern.....	292
Ines Eck: Der Kaffee war süß.....	300
Annerose Kirchner: Zwischen den Ufern.....	310
	316
7. TEXTPROBEN. ARBEITEN UND BRIEFE DER ANNA SEGHERS	
Anna Seghers: Frauen und Kinder in der Emigration.....	
Anna Seghers: Das Kochbuch. Kriminal-Novelle.....	319
Anna Seghers: Zwei Briefe an Lore Wolf 1946.....	328
Anna Seghers: Brief an Brigitte Reimann 1952.....	340
	344
8. BERICHTE UND INFORMATIONEN	
Programm der Zweiten Wissenschaftlichen Konferenz und Mitgliederversammlung der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V. vom 19.-21.11.1992 in Mainz.....	
Resolution für Solidarität und Menschenwürde.....	347
Cornelia Berens: Schreibweisen und (neue) Lesarten. Anna Seghers: Neue Fragen an ihr Werk. Wissenschaftliches Symposium an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, 20.11.1992.....	348
Franz Wagner, Rezensionen zu „Anna Seghers mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten“ von Christiane Zehl Romero und „Anna Seghers“ von Ute Brandis.....	349
Sonja Hilzinger: Rezensionen zu „Wider den Faschismus. Exilliteratur als Geschichte“, hrsg. von Sigrid Bauschinger und Susan L. Cocalis und „Neue Welt' - ,Dritte Welt'. Interkulturelle Beziehungen Deutschlands zu Lateinamerika und der Karibik“, hrsg. von Sigrid Bauschinger und Susan L. Cocalis.....	353
Informationen zu neuen Arbeitsvorhaben von Werner Voigt und Julia Hell.....	356
Hinweise zur Abfassung von Aufsätzen und Rezensionen.....	359
Inhalt von „Argonautenschiff“ 1/1992.....	364
Vorankündigung auf „Argonautenschiff“ 3/1994.....	367
	369
9. ZU UNSEREN AUTOREN UND BEITRÄGEN.....	
	373