

INHALTSVERZEICHNIS JB 1996

EDITORIAL.....	5
HOMMAGE FÜR HEINER MÜLLER	
Volker Braun: PLINIUS GRÜSST TACITUS. Für Heiner Müller.....	9
Heiner Müller: Zum 80. Geburtstag von Anna Seghers.....	11
Heiner Müller: Aus „Die Umsiedlerin oder das Leben auf dem Lande“, Szene 14.....	12
I LITERARISCHE TEXTE	
Christa Wolf: Im Stein.....	17
Kathrin Schmidt: WEIBSMAUSER.....	26
GO-IN DER BELLADONNEN.....	26
WASSER. MARSCH.....	28
FISCHISCH.....	28
DES AHORNS.....	29
PUTSCH DER PUTTEN.....	29
WIE GEHABT.....	30
Ruth Eis: Goldenes Mainz.....	32
Anne Dessau: Rosa Luxemburg.....	33
Anne Dessau: Ich werde sein. Aus einem Treatment, das nicht realisiert wurde.....	35
Verleihung des Anna-Seghers-Preises 1995.....	39
Cornelia Geißler: Anna Seghers-Preis-1995 für Marion Titze. Laudatio.....	39
Marion Titze: Ich bin hier unter Männern.....	44
II ANNA SEGHERS: TEXTE UND REZEPTION	
Anna Seghers: Kein Platz für Jeanne d' Arc. Aus dem Referat auf dem II. Deutschen Schriftstellerkongreß, 4. Juli 1950.....	51
Viola Brothers Shore: Auszug aus einer Dramatisierung von Anna Seghers' „Das siebte Kreuz“ für das amerikanische Theater.....	56
Alexander Stephan: Nachrichten aus Laramie, Wyoming. Zu zwei verschollenen Theaterfassungen von Anna Seghers' Roman „Das siebte Kreuz“.....	61
Ian Wallace: „Andere Lösung Quatsch“. Anna Seghers und der Film „Die Toten bleiben jung“.....	74
Helen Fehervary: Der „gotische“ Realismus der Anna Seghers und das Moment der „Erlösung“ in Heiner Müller „Die Umsiedlerin“.....	87
III FÜNFTE JAHRESTAGUNG DER ANNA-SEGHERS- GESELLSCHAFT IN POTSDAM 1995	
Eröffnung.....	109
Prof. Helene Harth (Prorektorin der Universität Potsdam).....	109
Claus Dobberke (Beigeordneter für Kultur der Stadt Potsdam).....	111
Anna Seghers - Frauenbilder. Annette Dorgerloh: Der „Schöpfer-Künstler“ und sein	

Gegenstand. Anna Seghers' Dissertation im Kontext der Rembrandt-Rezeption nach 1900.....	113
Helen Fehervary: Die Seelenlandschaft der Netty Reiling, die Stimmen der Jeanne d'Arc und der Chiliasmus des Kommunarden László Radványi.....	118
Margrid Bircken: Marienfiguren in Seghers' frühen Texten.....	137
Christiane Zehl Romero: Anna Seghers und Simone de Beauvoir: Littérature engagée von Frauen, Berlin - Paris.....	153
Ursula Elsner : Anna Seghers - Die Frau mit dem „männlichen Blick“ ? Zur Festschreibung eines Klischees in der westdeutschen Seghers-Rezeption.....	171
Simonetta Sanna: Die Sehnsucht nach einem friedlichen Deutschland. Das Schicksal deutscher Frauen zwischen kriegerischer Geschichte und stiller Landschaft in Anna Seghers' „Der Ausflug der toten Mädchen“.....	184
Eva Kaufmann: Frauenbilder und männlicher Blick.....	196
Ute Karlavaris-Bremer: Frauen in Anna Seghers' Erzählung „Das wirkliche Blau“.....	204
Seghers-Bilder in Schule und Hochschule	
Hartmut Jonas: Lesarten zum Werk von Anna Seghers im Deutschunterricht der DDR.....	210
Christa Degemann: Westdeutsche Lesarten zu Anna Seghers.....	218
Monika Melchert: Rezeptionserfahrungen mit Seghers- Erzählungen bei Studierenden der Germanistik heute.....	225
Karin Kudermann: Zum Umgang mit literarischen Texten von Anna Seghers im Unterricht der Sekundarstufe I. Ein Erfahrungsbericht.....	230
Programm.....	239
IV TEXTE ZUR ZEIT	
Gina Vargas: Eine nicht gehaltene Rede bei der 4. Weltfrauen- konferenz der UNO in Peking.....	243
Erklärung von Migrantinnen anlässlich der 4. Weltfrauenkonferenz.....	246
Erklärung brasilianischer Frauen anlässlich der 4. Weltfrauen- konferenz.....	248
Maria Luisa Rojas: Frauenpolitik der chilenischen Regierungen nach der Wiederherstellung der Demokratie.....	251
Daniela Dahn: Westwärts und nicht vergessen. Vom Unbehagen in der Einheit.....	257
Annette Leo: Du hast ja ein Sieb vor den Augen.....	262
V Gefahren	
Jorge Amado: Sind nicht vielleicht die Ideologien das Unglück?.....	273
Juri Brezan: Anna Seghers.....	274
Frank Wagner: Eine Frau und ihr Name.....	275
Du Wentang: Wer war Hu Lanqi?.....	277
Li Shixun: Die letzten Lebensjahren von Hu Lanqi.....	281
VI BRIEFE AN UND VON ANNA SEGHERS	
Christel Berger/Dietger Pforte: Zur Anna-Seghers-Korrespondenz	

im Archiv der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg.....	285
Briefe an und von Anna Seghers.....	287

VII AUS DER ARBEIT DER ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT

Tätigkeitsbericht des Vorstandes der Anna-Seghers-Gesellschaft.....	301
Gudrun Fischer: „Adlershof hat auch großen Charme“.....	306
Nutzungsangebote der Anna-Seghers-Gedenkstätte in Berlin-Adlershof.....	308

VIII INFORMATIONEN, BERICHTE UND REZENSIONEN

Peter Beicken: Dr. Heinz Neugebauer (1922-1995).....	313
Beate Schmeichel-Falkenberg: „Frauen im Exil“ - ein Überblick.....	318
Lothar Baier: Zwischenlager. Eine Studie über das Internierungslager Gurs. Gabriele Mittag: „Es gibt Verdammte nur in Gurs“... Literatur, Kultur und Alltag in einem französischen Internierungslager 1940-1942.....	323
Ulrike Schätze: Flucht nach Lateinamerika. Symposium in Mexiko über das Exil deutschsprachiger Künstler während des Faschismus; „Mexiko, das wohltemperierte Exil“. Hrsg. Renata von Hanffstengel, Cecilia Teecero Vasconcelos, Silke Wehner Franco.....	325
Sabine Kebir: Nur Europhantasien? Irmgard Pinn, Marlies Wehner: „Europhantasien. Die islamische Frau aus westlicher Sicht“.....	328
Margrid Bircken: Verbotener Blick? Alexander Stephan: „Im Visier des FBI. Deutsche Exilschriftsteller in den Akten amerikanischer Geheimdienste“.....	332
Barbara Prinsen-Eggert: Jüdisches Leben im Mittelalter. Franz-Josef Ziwes: „Studien zur Geschichte der Juden im mittleren Rheingebiet während des hohen oder späten Mittelalters“. Reihe: Forschungen zur Geschichte der Juden, Abteilung A: Abhandlungen, Band 1.....	335
Frauke Meyer-Gosau: DDR-Literaturgeschichtsschreibung nach dem Ende der DDR Wolfgang Emmerich: „Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage“.....	337
Anna-Seghers-Stiftung errichtet. Ehrung der Schriftstellerin an ihrem 95. Geburtstag.....	339

ZU UNSEREN AUTORINNEN