

## INHALTSVERZEICHNIS JB 1997

Editorial .....	5
BEGEGNUNGEN	
Wolfgang Trampe; <i>Begegnung nach Jahren. Vorbemerkung zu dem Gespräch mit Fred Wander</i> .....	11
Gedenken, Erzählen, Leben. <i>Gespräch mit Fred Wander</i> .....	13
Gabriele Weingartner: <i>Alias Rosenstiel. Erzählung</i> .....	24
Anne Dessau: <i>Der Zug der Zwerge. Kein Märchen</i> .....	31
Sigfrid Gauch: <i>Mach dich frei. Auszug aus Vaterspuren</i> .....	41
Ruth Almog: <i>Meine Mutter. Auszug aus einem autobiographischen Roman</i> .....	46
Georg Wenzel: <i>Begegnung mit Klemperer. Essay</i> .....	60
Christa Wolf: <i>Charlotte Wolff - „internationale Jüdin mit britischem Paß“. Rede aus Anlaß der Benennung des Charlottenburger Studienkollegs in Berlin in Charlotte Wolff-Kolleg</i> .....	69
VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 1996	
Miguel Vitagliano: <i>Das Invalidenorchester. Auszug aus dem Roman „Los ojos así“</i> .....	79
Omar Saavedra Santis: <i>Laudatio auf Miguel Vtagliano</i> .....	85
Michael Kleeberg: <i>Laertes und Eumaios. Aus „Der Kommunist vom Montmatre und andere Geschichten“</i> .....	91
Kerstin Hensel: <i>Der Pilgrim zu Böblingen. Rede auf Michael Kleeberg</i> .....	97
SEGHERS-TEXTE UND INTERPRETATIONEN	
Peter Conrad: <i>Flucht durch den Wald</i> .....	103
Anna Brand: <i>Der Skalp</i> .....	105
Alexander Stephan: <i>„Flucht durch den Wald“ und „Der Skalp“. Zwei wiederentdeckte Erzählungen von Anna Seghers?</i> .....	106
Anna Seghers: <i>Zwei Denkmäler. Aus einer unveröffentlichten Novelle „Mariage Blanc“ [1945]</i> .....	114
Anna Seghers: <i>Zwei Denkmäler [1965]</i> .....	116
Ein Briefwechsel zwischen Jacob Cahn, Jerusalem, und Anna Seghers, Berlin, im Januar 1970 .....	117
Jochen Vogt: <i>Was aus dem Mädchen geworden ist. Kleine Archäologie eines Gelegenheitstextes von Anna Seghers</i> .....	121
ZEITGESCHICHTE	
Anton Maria Keim: <i>Das jüdische Mainz im Zeichen der Emanzipation und Gleichberechtigung</i> .....	139
Wolfgang Benz: <i>Die jüdische Erfahrung</i> .....	149
Mario Kessler: <i>Sozialisten jüdischer Herkunft zwischen Ost und West: Ernst Bloch, Hans Mayer, Alfred Kantorowicz, Leo Kofler, Josef Winternitz</i> .....	159
KUNST- UND LITERATURGESCHICHTE	
Rosamunde Neugebauer: <i>Der Holocaust in der Sicht deutsch-</i>	

jüdischer Künstler und Künstlerinnen.....	181
Guy Stern: Der jüdische Beitrag zur Exilliteratur.....	199
Paul O'Doherty: Die DDR und die deutsch-jüdische Literatur.....	
Dieter Lamping: Die Darstellung von Juden in der westdeutschen Nachkriegsliteratur. Das Beispiel Alfred Anderschs.....	213
Martin Straub: Blick auf ein Denkmal. <i>Zu den Texten über den Warschauer Ghettoaufstand von Stephan Hermlin und Hanna Krall</i> .....	224
Thomas Nolden: Die Mutter in Erinnerungstexten jüdischer Autoren der Nachkriegszeit.....	238
Frank Wagner: „Deutschland und wir“ - Anna Seghers’ Positionsbestimmungen in Mexiko 1941-1946.....	248
Erika Haas: Anna Seghers und der Messianismus Ernst Blochs. Ein Denktypus und seine literarische Erscheinungsweise.....	267
Barbara Einhorn: Jüdische Identität und Frauenfragen im Werk von Anna Seghers.....	275
Marie Haller-Neveermann: Jüdische Herkunft und ihre Negation - Jude und Judentum im Werk Anna Seghers’.....	290
Pierre Radvanyi: Anna Seghers, citoyenne du monde.....	307
	324

#### REZENSIONEN

Elisabeth Bense/Klaus Schulte : Trouvaille ! Zu einem bemerkenswerten Essay über Anna Seghers’ „Ausflug der toten Mädchen“ von Thomas Aron: „L’Inscription de l’Histoire“. <i>Rezensionsessay</i> .....	329
Georg Wenzel: Blick auf Arnold Zweig. Zur „Berliner Ausgabe“.....	342
Hans Berkessel: Marie Haller-Neveermann: Jude und Judentum im Werk Anna Seghers’.....	346
Hans Berkessel: Alexander Stephan: Anna Seghers. Das siebte Kreuz. Welt und Wirkung eines Romans.....	354

#### BERICHTE UND INFORMATIONEN

Hans Berkessel: Nachruf auf Lore Wolf.....	361
Martin Straub: Nachruf auf Stephan Hermlin.....	366
Barbara Prinsen-Eggert: Lew Kopelew zum Gedenken.....	368
Programm der 6.Jahrestagung der Anna Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V. im November 1996 in Mainz.....	370
Hans Berkessel: Rheinland-Pfalz: Die Zeit des Nationalsozialismus in unserem Land. <i>Zur Einführung in die Ausstellung in der Gedenkstätte ehemaliges KZ Osthofen</i> .....	371
Helga Sekanina-Georg: Suche nach dem wirklichen Bau. <i>Zur Ausstellung an der TU Dresden</i> .....	378
Redaktionsstatut des „Argonautenschiffs“.....	382
Redaktionelle Notiz.....	383

#### ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN UND BEITRÄGEN.....

384