

## INHALTSVERZEICHNIS JB 1999

Editorial.....	7
<b>DEUTSCHLANDBILDER: HEIMAT - NATION - IDENTITÄT</b>	
Ingeborg Arlt: Das unsichtbare Vaterland .....	15
Volker Braun: Die Räumung oder: Das philosophische Ereignis.....	17
Anne Dessau Am Arsch der Welt.....	19
Inge Deutschkron: Eine Deutschstunde.....	23
Ines Eck: die heimat ist in mir.....	28
Sigfrid Gauch: Die Sprache der Heimat.....	29
Peter Härtling: Deutschland.....	35
Ludwig Harig: Die Finger im Spiel.....	37
Gert Heidenreich: Heimat als Fremde.....	39
Kerstin Hensel: Fünf hohe Lieder.....	42
Barbara Honigmann: Selbstporträt als Jüdin.....	47
Hanns-Dieter Hüsich: Heimat?.....	50
Walter Jens: Nachdenken über Deutschland .....	51
Reinhard Jirgl: 30 000 Fuß über dem Meer .....	55
Walter Kaufmann: Ein paar feste Schuhe.....	60
Erik Neutsch: Deutschland 1990.....	62
Elisabeth Plessen: Heimat?.....	64
Jens Sparschuh: Ich dachte, sie finden uns nicht.....	67
Monika Walther: Wir werden wie die Träumenden sein.....	70
Gabriele Weingartner: Geschichten und Geschichte.....	73
Ingrid Wiltmann: Das Geräusch von Furcht.....	77
Verena Lenzen: Von der Gegenwart der Vergangenheit.....	80
<b>SEGHERS-TEXTE UND INTERPRETATIONEN</b>	
Anna Seghers: Passagiere der Luftbrücke .....	89
Klaus Schulte: »Ich wollte eine widerwärtige Erscheinung verständlich machen. « <i>Editorische Anmerkungen zu Anna Seghers' »Passagier(e) der Luftbrücke, (1948)</i> .....	96
Martin Straub: »Sie bauten ihr furchtbar geschlagenes Land auf, selbst furchtbar geschlagen. « Anna Seghers' Erzählung » <i>Der Mann und sein Name</i> « (1952) .....	103
Erika Haas: »Heimat und Vaterland«. <i>Beobachtungen und Überlegungen zum Stellenwert im Werk von Anna Seghers</i>	117
Hedda Zinner: »Das siebte Kreuz« - Hörspiel nach dem Roman von Anna Seghers. <i>Textauszug</i>	131
Ursula Elsner: Hedda Zinner's Hörspiel »Das siebte Kreuz« von 1955 <i>Anmerkungen zur Adaption des Romans in der DDR</i>	137
Friedrich Albrecht: Versteinerte Welt. Zu Anna Seghers'Novelle » <i>Der Führer</i> «	144
Hans O. Horch/B. Spies: Zur Faszination chiliastischen Denkens nach dem Ersten Weltkrieg. <i>László Radványis Dissertation »Der Chiliasmus« (1923) und das literarische Werk von Anna Seghers</i>	164

## VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 1998

Roza Domascyna: Rede und Lesung anlässlich der Verleihung des Anna-Seghers-Preises 1998.....	185
Gerhard Wolf: Ein Wort wie eine Nuss. <i>Zum Anna-Seghers-Preis 1998 für Ròza Domascyna</i>	194
David Mitrani Arenal: <i>Der Lauf der Dinge</i>	200
Michi Straußfeld: Laudatio auf David Mitrani.....	206
VERLEIHUNG DES ELISABETH-LANGGASSER-LITERATUR - PREISES 1999	
Bürgermeister Knut Benkert: Begrüßung.....	215
Innenminister Walter Zuber: Grußwort	217
Anna Charlioni: Erzählen ist etwas, das Humanität befördert. <i>Laudatio auf Christa Wolf</i> .....	221
Christa Wolf: Ein Versuch über Nachbarschaft und Unvereinbarkeit. <i>Anmerkungen zu Elisabeth Langgässer</i>	227
POLITIK, GESELLSCHAFT UND KULTUR DER FÜNFZIGER JAHRE	
Jürgen Danyel: Wer sind wir wieder? Das doppelte Deutschland in den fünfziger Jahren.....	243
Erika Richter: Zwischenzeiten. <i>Fragmentarische Bemerkungen zum deutschen Film der fünfziger Jahre</i> .....	255
Axel Schildt: Das Radio im Wiederaufbau-Alltag der fünfziger Jahre.....	267
BEITRÄGE ZUR LITERATURGESCHICHTE DER FÜNFZIGER JAHRE	
Werner Nell: Landschaften als »Ersatz-Nationen«. <i>Verlusterfahrungen und Lernprozesse in der deutschen Nachkriegsliteratur der fünfziger Jahre am Beispiel Johannes Bobrowskis und Heinrich Bölls</i>	281
Ursula Heukenkamp: Deutschlandbilder nach dem Exil. <i>Die Lyriker Johannes R. Becher, Bertolt Brecht, Erich Arendt</i>	300
Monika Melchert: Schuldempfinden und Beschwichtigen. <i>Zur Zeitgeschichtsprosa der fünfziger Jahre in beiden Teilen Deutschlands</i> .....	314
Hermann Kurzke: Erich Kästner vor und nach 1945 <i>Unerbauliches zum 100. Geburtstag</i> .....	321
Brigitte Krüger: »... was Deutschland hieß, war unbegriffen.« <i>Franz Fühmanns Deutschlandbilder in Texten der fünfziger Jahre</i> .....	328
Uwe Schoor: »Die handvoll Mörtel für den Brückenschlag über die Elbe«. <i>Peter Huchels Arbeit als Chefredakteur der Literaturzeitschrift Sinn und Form (1949-1962), mit einem Blick auf die Beiträge von Anna Seghers</i> .....	344
Roland Ulrich: Vom »magischen Sehen« zum literarischen Text. <i>Zu Wolfgang Koeppens Roman »Das Treibhaus« (1953)</i>	354
ACHTE JAHRESTAGUNG DER ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT 1998	
Publikumsgespräch zur Aufführung der Novelle »Der Ausflug der toten Mädchen« im Staatstheater Mainz. <i>Auszüge</i> .....	365
Gaby Reichardt: Aus meiner Theaterwerkstatt. <i>Versuch einer Beschreibung der Probenarbeit zur Inszenierung der Novelle "Der Ausflug der toten Mädchen"</i> .....	373
Barbara Prinsen-Eggert: Mädchenfreundschaften.....	376
	381

"Geschriebene Worte sind viel zu wenig, um Ihnen zu danken." <i>Anna Seghers' Briefe an eine Mainzerin</i>	384
Programm der Jahrestagung.....	
AUS SCHULE UND UNTERRICHT	
Sigrun Wonneberger: Der Stadt Mainz zur Ehre? Konflikte um Anna Seghers in Mainz. <i>Auszüge aus der Wettbewerbsarbeit zum Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte um den Preis des Bundespräsidenten 1998/1999....</i>	387
Barbara Prinsen-Eggert, Wilfried Warnke: Deutschland-Bilder 1989-1999-2009. <i>Auszüge aus Arbeiten zum Schülerwettbewerb der Körber-Stiftung.....</i>	401
BERICHTE UND INFORMATIONEN	
Frank Wagner: Ernst Fischer zum Gedenken.....	407
Pierre Radvanyi: Jeanne Stern zum Gedenken.....	409
Anton Maria Keim: Abschied von Werner Hanfgarn.....	412
Georg Wenzel: Rezension. Hermann Kurzke, Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk.....	414
ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	