

INHALTSVERZEICHNIS JB 2003

Editorial7.....

VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 2002

Dietger Pforte: Über „die Unterernährung der Wurzeln, die aus dem Heimatboden gezogen waren...“.
Zur Begrüßung 11

Antonio Skármeta: Laudatio auf Rafael Gumucio13.....

Rafael Gumucio: Dankrede18.....

Rafael Gumucio: Mein Leben21.....

Sebastian Kleinschmidt: Innere Sprache, inneres Kind. Laudatio auf Lutz Seiler 25

Lutz Seiler: Dankrede31.....

Lutz Seiler: Gedichte33.....

DOKUMENTATION DER JAHRESTAGUNG MEININGEN 2002:

"Biografie und Erfahrung - Bilder von Anna Seghers im 20. und 21. Jahrhundert"

Wilhelm von Sternburg: Ich bin in die Eiszeit geraten - Anna Seghers zum 100. Geburtstag.
Filmtexte39.....

Lutz Niethammer: Generation und Individualität. Erfahrungsgeschichtliche Erwägungen zur
biografischen Situierung Anna Seghers' im 20. Jahrhundert51....

Christiane Zehl Romero: Mein Gott, wie schreibt man eine Biografie?70..

Christiane Zehl Romero: Anna Seghers. Eine Biographie (1947 - 1983).
Viertes Kapitel: Die Entscheidung80.....

Anna Seghers – Lebenslauf92.....

Helen Fehervary: Der Internationalismus und die Kunst der Anna Seghers.....99...

Bernhard Spies: Die neue Seghers-Werkausgabe. Von der Aktualität eines historischen Werks.105

Barbara Brandt: Lebendige Literaturgeschichte - Anna-Seghers-Gesellschaft tagt
erstmals in Meiningen. 109

Veranstaltungsprogramm zur 12. Jahrestagung der Anna-Seghers- Gesellschaft Berlin
und Mainz e.V. in Meiningen, 31.10. - 02.11.2002 112

BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

| | |
|---|-------|
| Friedrich Albrecht: Blick zurück in eine andere Welt. Zu Anna Seghers' Erzählung "Wiederbegegnung" | 121 |
| Gertraud Gutzmann: Von der Unzerstörbarkeit des Ich in Anna Seghers' Roman "Transit" | 141.. |
| Eva Kaufmann: „... man kann ohne Freude nicht leben ...". Zu Anna Seghers' letzten Geschichten "Drei Frauen aus Haiti" (1980). | 153.. |
| M. Loreto Vilar: Woher sie kommen, wohin sie gehen. Anna Seghers' literarische Annäherung an den DDR-Stoff im Spiegel ihrer Beschäftigung mit Schiller und Dostojewskij | 170 |

BIOGRAFISCHES

| | |
|--|----------|
| Heino Neumayer: Von der Spezereihandlung zu einer der ersten Adressen für Antiquitäten. Die Firma David Reiling in Mainz und ihre Geschäftsbeziehungen zur Prähistorischen Abteilung des Königlichen Museums für Völkerkunde | 189..... |
| Olivia Díaz: „Wahrscheinlich war die Lebensplanung so, dass wir zurückkehren würden, vor allem die der Mutter ...". Gespräch mit Frau Dr. med. Ruth Radványi, Tochter von Anna Seghers. | 201..... |

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

| | |
|---|----------|
| Benedikt Descourvières: Die neue Lage: ein Maschinengewehr im Wohnzimmer. Zu einer Erzählung von Anna Seghers. | 217 |
| Frederik Hetmann: Der andere Ausflug der toten Mädchen. | 227..... |
| Hans Berkessel: Überfahrt zu Anna Seghers. | 233..... |
| Thomas Kopfermann: Leitfigur in finsterner Zeit: Anna Seghers. | 235..... |

TEXTE AUS DEM NACHLASS

| | |
|--|----------|
| Anna Seghers: Dolores del Río. | 255..... |
| Olivia C. Díaz Pérez: Dolores del Río und "Crisanta". Notizen zum Essay über Dolores del Río von Anna Seghers. | 260..... |
| Diego Rivera: Brief an Anna Seghers. | 271..... |

REZENSIONEN

Ursula Elsner: Wi(e)der alle Klischees? Anmerkungen zur Rezeption des zweiten Bandes der Seghers-Biographie von Christiane Zehl Romero: Anna Seghers. Eine Biographie 1947-1983 275

Hans Berkessel: Erwin Rothermund (Hrsg.), Spielzeit eines Lebens. Studien über den Mainzer Autor und Theatermann Rudolf Frank (1886 - 1979).283....

Barbara Prinsen-Eggert: Lenka Reinerová, Alle Farben der Sonne und der Nacht.287..

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN