

## INHALTSVERZEICHNIS

### WORKINGMAN'S DEATH -Vorwort

#### VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES 2005

Dietger Pforte: Begrüßung

Carlos Fuentes: Laudatio auf Cristina Rivera Garza

Cristina Rivera Garza: Dankesrede

Cristina Rivera Garza: Niemand wird mich weinen sehen

Florian Höllerer: Für Ulf Stolterfoht

Ulf Stolterfoht: Danksagung für den Anna-Seghers-Preis 2005

Ulf Stolterfoht: drei kampflieder aus nord-württemberg

Ulf Stolterfoht: fachsprachen (Auswahl)

#### DOKUMENTATION DER 15.JAHRESTAGUNG POTSDAM 2005

##### LITERATUR und ARBEIT

Programm der 15.Jahrestagung

Gisela Notz: „Fenster in eine herrschaftsfreie Welt“

Ursula Heukenkamp: Proletarisch - sozialistisch - arbeiterlich? Arbeit und Arbeiter in der DDR-Literatur

Ursula Püschel: Anna Seghers – Parallelen: Die Arbeit in den Romanen "Rettung" und "Entscheidung". Marginales

Helmut Peitsch: ‚Besinnungsloses Arbeiten‘ als Weiterwirken faschistischer Vergangenheit in Anna Seghers' frühen Nachkriegserzählungen

Withold Bonner: Arbeiterbilder in der DDR-Literatur

Simone Barck: Bitterfeld und die Folgen

Volker Zaib: Literatur und Arbeit in der Bundesrepublik der 1960er Jahre - Max von der Grün in der Dortmunder Gruppe 61

Beate Kleeßen: Brigitte Reimann und Siegfried Pitschmann in Hoyerswerda

Leonore Krenzlin: Volker Brauns Arbeiter

Harald Korall: Der Fall W.B. (Werner Bräunig)

Brigitte Krüger: "Das Bergwerk – Franz Fühmann": Zum Filmessay von Karlheinz Mund

##### Weitere TEXTE ZUM TAGUNGSTHEMA

Friedrich Albrecht: Jausch. Betrachtungen zu einer Figur aus der Dilogie „Die Entscheidung“/„Das Vertrauen“ von Anna Seghers.

Marianne Lüdecke: „... sie wollen auch ihr Teil beitragen“

Zur Bedeutung der Arbeit in der frühen Kinder- und Jugendliteratur der DDR

Rüdiger Bernhardt: Von Friedensgedichten zu einer Literatur verstörten Menschseins. Bitterfelder Weg nach 1989

Annett Gröschner: Kontrakt 903. Bevölkerung in der radioaktiven Spur ( Kapitel 5 )

Yvonne Klomke: Annett Gröschners „Kontrakt 903“

Christine Wolter: Flur

##### AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

Katharina Lahne: Volker Braun: „Die Kipper“

Robert Weber: Die Bedeutung Wilhelm Fraengers für die Genese von Antje und Jan Seghers in Anna Seghers „Die Toten auf der Insel Djal“

## SEGHERS-STUDIEN

Robert Cohen: Viele Cafés und eine Pizzeria. Signifikanz des Insignifikanten  
in Anna Seghers' Transit

## REZENSIONEN UND BERICHTE

Annett Gröschner: „Arbeit ist des Bürgers Zierde“ - zum Symposium „Arbeit-Kultur-  
Identität– Zur Transformation von Arbeitslandschaften in der Literatur“

Wiebke von Bernstorff: Kathrin Röggla: „wir schlafen nicht. roman.“

Margrid Bircken: Anna Seghers. Erzählungen 1967-1980. Werkausgabe. Das erzählerische  
Werk II/6. Bandbearbeitung Eva Kaufmann.

Frank Wagner: Die Haltung des Literaturwissenschaftlers gegenüber dem dichterischen Text  
scheint mir die Kardinalfrage zu sein. Friedrich Albrecht: Bemühungen. Arbeiten zum Werk  
von Anna Seghers 1965-2004.

Klaus Bellin: Kurt Stern: „Was wird mit uns geschehen?“ Tagebücher der Internierung 1939  
und 1940

Klaus Bellin: Der vergraulte Professor. Hans Mayer in seinen Briefen aus Leipzig

Christel Berger: Brigitte Alexander: Die Rückkehr. Erzählungen und Stücke aus dem Exil.

Julia Herms/Julia Rintz: Zum Heine-Jahr

Lutezia – Lutèce. Kunstcharakter und europäischer Kontext (*Internationales Symposium in  
Potsdam 29.3.–1.4.2006*)

## ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN