

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| EDITORIAL: ANNA SEGHERS: DEUTSCHLAND UND WIR..... | 7 |
| VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 2009 | |
| Dietger Pforte: Begrüßung..... | 15 |
| Doris Ahnen, Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland Pfalz: Grußwort | 18 |
| Susanne Klengel: Laudatio für Guadalupe Nettel..... | 21 |
| Guadalupe Nettel: Rede zur Verleihung des Anna-Seghers-Preises..... | 26 |
| Guadalupe Nettel: Der Gast | 30 |
| Guadalupe Nettel: Ptoxis..... | 35 |
| Sigfrid Gauch: Laudatio auf Daniela Dröscher..... | 40 |
| Daniela Dröscher: Das gewöhnliche und das gefährliche Leben..... | 44 |
| Daniela Dröscher: Arafat..... | 45 |
| | |
| DOKUMENTATION DER JAHRESTAGUNG IN MAINZ 2009 | |
| ANNA SEGHERS: DEUTSCHLAND UND WIR | |
| Veranstaltungsprogramm zur 19. Jahrestagung der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V. in Mainz, 19.–21. 11. 2009..... | 55 |
| Peter Krawietz, Kulturdezernent der Stadt Mainz: Grußwort zur literarischen Soirée..... | 57 |
| Susanne Buchinger, Christina Schreiber: Anna Seghers, Carl Zuckmayer und ihre Heimaten..... | 59 |
| Ursula Elsner, Vorsitzende der Anna-Seghers-Gesellschaft: Begrüßung..... | 67 |
| Thomas Großbölting: Das doppelte Deutschland: Abgrenzung und Verflechtung der beiden deutschen Staaten 1945 – 1990..... | 71 |
| Helmut Peitsch: Zwei deutsche Literaturen? | 82 |
| Eva Kaufmann: Deutschland und die Deutschen in Anna Seghers' Essayistik und Briefen in den letzten Kriegs- und ersten Nachkriegsjahren..... | 101 |
| Gunther Nickel: Die deutschlandpolitischen Vorstellungen von Carl Zuckmayer und Anna Seghers..... | 113 |
| Hans Berkessel: Das NS-Dokumentationszentrum Rheinland-Pfalz und die Dauerausstellung »Nationalsozialismus in Rheinland-Pfalz« – ein Bericht | 129 |
| Hedwig Brüchert: Spuren der Kulturgeschichte der Nachkriegszeit im Stadtbild von Mainz – historische Zeugnisse und ihre Geschichte..... | 140 |
| Birgit Burmeister, Christina Schreiber: Schulpartnerschaft zwischen der Integrierten Gesamtschule Anna Seghers in Mainz und der Anna-Seghers-Schule Berlin..... | 149 |
| WEITERE BEITRÄGE ZUM TAGUNGSTHEMA | |
| Friedrich Albrecht: Anna Seghers und die Krisen der deutschen Geschichte – zu ihrem Roman »Der Kopflohn« von 1933..... | 155 |
| Bernhard Spies: Die Heimat der toten Mädchen. Heimatvorstellungen der Anna Seghers..... | 180 |
| Susanne Buchinger: Vier oder fünf »Heimaten« Carl Zuckmayers?..... | 189 |

| | |
|---|-----|
| Christina Althen: Das Leben einer Serie von Abenteuern. Alfred Döblin als Rückkehrer..... | 199 |
| Wilfried F. Schoeller: Das Werk als Heimat. Erkundungen bei Oskar Maria Graf..... | 211 |

WIEDERGELESEN

| | |
|--|-----|
| Walter Heist: Anna Seghers und ihre Entscheidung [aus: Anna Seghers aus Mainz. Kleine Mainzer Bücherei, Bd. V, Mainz 1973] | 225 |
| Peter Frey: Porträt Anna Seghers [aus: Mainz. Vierteljahreshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft, Geschichte, Heft 2/1982]..... | 229 |

ANNA SEGHERS ALS NAMENSGEBERIN

| | |
|---|-----|
| Birgit Burmeister: Die Anna-Seghers-Oberschule in Berlin..... | 237 |
| Christina Schreiber: Die Integrierte Gesamtschule Anna Seghers Mainz..... | 239 |

ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

| | |
|---|-----|
| Roland R. Berger: Eine neue Rubrik im Argonautenschiff..... | 245 |
|---|-----|

TEXTDOKUMENTATION – »HELDENBUCH« – SPUREN EINES MANUSKRIPTS

| | |
|--|-----|
| Christiane Zehl Romero: »Heldenbuch« – Spuren eines verschollenen Manuskripts..... | 255 |
| Briefe zu Anna Seghers' Projekt eines Gedenkbuches für antifaschistische Schriftsteller und Widerstandskämpfer | 264 |

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

| | |
|--|-----|
| Andrea Dortmann: College-Studenten in New York übersetzen »Der Ausflug der toten Mädchen« – ein Bericht..... | 307 |
| Grit Heuer: »Der Ausflug der toten Mädchen« – Praxisberichte eines Unterrichtsprojektes zu Anna Seghers' Erzählung in einer zehnten Jahrgangsstufe..... | 311 |
| Christiane Pottmeyer-Gerber: Die Bedeutung der Eltern und des Elternhauses in den Erinnerungen von Anna Seghers' »Der Ausflug der toten Mädchen« und Rigoberta Menchús »Enkelin der Maya«..... | 315 |
| Patricia Prasuhn-Phillips: Zur Entstehung unseres Stückes »Das Schilfrohr« nach Anna Seghers' Erzählung..... | 324 |
| Uldus Aslanowa: »Das Schilfrohr« von Anna Seghers – eine Lesart aus Aserbaidschan. Erinnerung an die Lektüre meiner Studienzeit..... | 326 |

REZENSIONEN

| | |
|---|-----|
| Christiane Zehl Romero/Almut Giesecke (Hrsg.): Anna Seghers: Briefe 1953 – 1983. Berlin: Aufbau Verlag 2010 (Sonja Hilzinger)..... | 337 |
| Wilhelm von Sternburg: Anna Seghers. [Köpfe der Region, Bd. 3, hrsg. v. Hans Berkessel] Ingelheim: Leinpfad-Verlag 2010 (Sonja Hilzinger) | 341 |
| Matgorzata Dubrowska: »Und ich brauch doch so schrecklich Freude«. Frauentopoi im Werk von Anna Seghers. Lublin 2009 (Monika Melchert)..... | 343 |
| Im Transit-Raum Europa – Nachdenken über Anna S. Notate, Analysen, Anekdoten und Träume: Zu Volker Brauns Arbeitsbuch 1977 – 1989. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag 2009 (Ulrich Kaufmann)..... | 345 |
| Robert Cohen: Exil der frechen Frauen, Roman. Berlin: Rotbuch-Verlag 2009 (Margrid Bircken) | 348 |
| Christa Wolf: Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud. Berlin: Suhrkamp Verlag 2010 (Margrid Bircken)..... | 352 |
| Jörn Brüggemann, Romy Brüggemann: Anna Seghers. Das siebte Kreuz. Materialien | |

| | |
|---|-----|
| und Arbeitsanregungen. Braunschweig: Schroedel Verlag 2009 (Stefanie Völker) | 356 |
| Mario Leis: Lektüreschlüssel. Anna Seghers. Das siebte Kreuz. Stuttgart: Reclam Verlag 2009 (Stefanie Völker)..... | 358 |
| ABSTRACTS IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE..... | 363 |
| ZUM GEDENKEN..... | 371 |
| ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN..... | 381 |
| ABBILDUNGSNACHWEISE..... | 389 |