

2011

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	9
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES 2010	
Dietger Pforte: Begrüßung	17
María Cecilia Barbeta: Laudatio für Félix Bruzzone	20
Félix Bruzzone: Mein Verhältnis zu Víctor. Dankrede	24
Félix Bruzzone: Nass rauchen	29
Meike Feßmann: Laudatio für Andreas Schäfer	33
Andreas Schäfer: Dankrede	38
Andreas Schäfer: Wir vier	41
DOKUMENTATION DER JAHRESTAGUNG 2010	
ANNA SEGHERS UND FRANKREICH ALS ORT VON EXIL UND WIDERSTAND	
Anna Seghers: Vaterlandsliebe. Rede auf dem I. Internationalen Schriftstellerkongress zur Verteidigung der Kultur in Paris (1935)	49
Marie-Laure Canteloube: Anna Seghers' Beziehung zu Paris und Frankreich	52
Dieter Schiller: Anna Seghers im Schutzverband deutscher Schriftsteller	62
Werner Tress: »In unserem Lager ist Deutschland!« Alfred Kantorowicz und die Gründung der Deutschen Freiheitsbibliothek in Paris	77
Hélène Roussel: Paris 1935. Zu Anna Seghers' Rede »Vaterlandsliebe«	87
Patrick Farges: Nachwirkungen der Französischen Revolution? Anna Seghers' literarische Aneignung des Karibik-Stoffes	106
Lioba Meyer: »Mein Leben geht ganz daneben« – Angst und Verzweiflung in den Romanen »Transit« von Anna Seghers und »Die Nacht von Lissabon« von Erich Maria Remarque. Zur Vermittlung beider Romane im Unterricht	120
Karen H. Adler: Sur les murs et les trottoirs: Ein Spaziergang durch das Paris des Widerstands	129

SEGHERS-STUDIEN

- Ursula Elsner: »Unter keinen Umständen darf der Henker so überwiegen...«
– Jeanne d’Arc als Figur des Widerstands. Anhang: Anna Seghers’ Brief an
Brecht über seine Jeanne d’Arc-Inszenierung 135
- Heinrich Placke: Fluchtpunkt Marseille – das Elend der Réfugiés, dargestellt in den
Romanen »Transit« (1944) von Anna Seghers und »Die Nacht von Lissabon« (1961)
von Erich Maria Remarque 151
- Friedrich Albrecht: Anschreiben gegen das Vergessen. Zu einem Grundmotiv
im Schaffen von Anna Seghers 171

ZEITGENOSSEN

- Rüdiger Dannemann: Revolutionäres Denken. Zum 40. Todestag von Georg Lukács 189
- Julia Killet: Schreiben als Waffe im antifaschistischen Widerstand – Maria Leitner im
französischen Exil 196
- Frithjof Trapp: Ein kommunistischer Autor beschreibt Widerstand und Verfolgung
in Berlin 1933/34 – Jan Petersen: »Unsere Straße« 206
- Ursula Reinhold: Alltag und Zeitenwandel. Leben und Schreiben von
Elfriede Brüning. Zum 100. Geburtstag 218
- Hélène Roussel: Stéphane Hessel - ein Zeuge seiner Zeit und ein Bürger
ohne Grenzen 222
- Monika Melchert: Stéfane Hessel in Berlin. Eine Momentaufnahme 230
- Ursula Püschel: Peter Gingolds Lebens- und Zeitbericht 232

ANNA SEGHERS HEUTE IN FRANKREICH

- Wie wir Anna Seghers entdeckten. Zwei französische Schauspielerinnen
im Gespräch mit Hélène Roussel über Anna Seghers:
- Interview mit Ariane Ascaride 241
- Interview mit Françoise Lepoix 244

ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

- Roland R. Berger: Ein Wettbewerb 251

20 JAHRE ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT BERLIN UND MAINZ e.V.

Dokumente und Fotos von der Gründungsversammlung am 5.Oktober 1991: Aus dem Protokoll des Treffens der Initiativgruppe zur Gründung einer Anna-Seghers-Gesellschaft 15.9.1991	257
Fotos von der Gründungsversammlung	259
Gründungsmitteilung	260
Brief OB Weyel an Hans Berkessel, 17.Juni 1991	261
Brief Roloff-Momin an Christel Berger, 8.Oktober 1991	262
Barbara Prinsen-Eggert an Herrn de Book – Mitgliederwerbung, 18.2.1992	263
Brief an das Amtsgericht Charlottenburg über den Namen der Gesellschaft, November 1991	264
Erinnerungen: Sigrid Bock: Wie Anna Seghers wieder zur großen deutschen Erzählerin wurde. Meine Erinnerungen an die Gründung der Gesellschaft vor zwanzig Jahren	266
Christel Berger: Damals, als wir Anna Seghers mit der Gründung einer Gesellschaft »retten« wollten. Gemischte Erinnerungen	277
Hans Berkessel: Rückblende 1990/91- Meine Erinnerungen an die Gründung der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin Mainz e.V.	284

REZENSIONEN / ANNOTATIONEN

Anna Seghers: Erzählungen 1933–1947. Werkausgabe, Das erzählerische Werk II/2. Bandbearbeitung: Silvia Schlenstedt, Berlin: Aufbau 2011 (Margrid Bircken)	295
Johannes F. Evelein (Hg.): Exiles Traveling: Exploring Displacement, Crossing Boundaries in German Exile Arts and Writings 1933-1945. Amsterdamer Beiträge zur Neueren Germanistik, Vol.68 Amsterdam/ New York: Rodopi, 2009 (Susan Mahmody)	298
<u>Ernst Fischer: Verleger, Buchhändler & Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch, Elbingen: Verband Deutscher Antiquare 2011,</u> AbeBooks: Interview mit Ernst Fischer	300
Neuaufgabe: Ernst Weiß: Das Unverlierbare. Sammlung von 27 Essays in einem Band aus der Reihe <i>Zu Unrecht vergessene Publizisten</i>	

<i>des 18.-20.Jahrhunderts. Godewind-Verlag Lexikus Berlin 2010</i> (Carsten Schmidt)	303
GEDENKEN	
Robert Cohen: »Wer schreibt, handelt«. Zum Tod von Silvia Schlenstedt	307
ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	315
BILDNACHWEIS	320