ARGONAUTENSCHIFF 22/2013

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL 8

VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 2012
Rainer Anderl: Begrüßung 12
Dietger Pforte: Begrüßung 14
Katharina Deloglu: Laudatio für Wilmer Urrelo Zárate 17
Wilmer Urrelo Zárate: Tief in unserem Innersten 21
Wilmer Urrelo Zárate: Mit den Hunden sprechen (Romananfang) 25
Frauke Meyer-Gosau: Laudatio auf Olga Grjasnowa 31
Olga Grjasnowa: Selbstgespräch 35
Olga Grjasnowa: Der Russe ist einer, der Birken liebt (Romanauszug) 37

GRUSSWORTE ZUR TAGUNG
Petra Plättner (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz) 42
Peter Krawietz (Vorsitzender der Carl-Zuckmayer-Gesellschaft) 45
Ursula Elsner (Vorsitzende der Anna-Seghers-Gesellschaft) 47
Marianne Grosse (Dezernat für Bauen, Denkmalpflege und Kultur, Mainz) 51
Harry Poignie (Schulleiter der Integrierten Gesamtschule Anna Seghers Mainz)..... 53

DOKUMENTATION DER JAHRESTAGUNG

ENTSCHEIDUNGEN UNTER DEM GETEILTEN HIMMEL
Bernhard Spies: Der Systemvergleich zwischen Ost und West in der erzählenden Literatur der 1950er und 1960er Jahre – Anna Seghers: *Das Vertrauen*, Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*, Uwe Johnson: *Mutmaßungen über Jakob* ... 56
Aija Sakova-Merivee: Die Entscheidungen in Christa Wolfs *Der geteilte Himmel* (1963) und in Aimée Beekmans *Brunnenspiegel* (1966) 70
Sylvia Fischer: Zwischen Universalität und Politik. Zum Heimatkonzept in Anna Seghers' Roman *Das Vertrauen* 82
Ulrike Schneider: Das Jahr 1959 als Entscheidungsjahr jüdischer Exilantinnen? 92
Christel Berger: Meine Erlebnisse mit Anna Seghers' DDR-Romanen 105
Sigrid Bock: Erzählen in unfasslicher Zeit. Einige Bemerkungen zur Roman-Dilogie *Die Entscheidung* und *Das Vertrauen* 109
Christa Degemann: Dieses fragile Gespinst, das man Sozialismus nannte Oder: „Lies das!" Anmerkungen zu westdeutschen Lesarten 125
Helen Fehervary: *Die Entscheidung* und *Das Vertrauen* im Rahmen der Weltliteratur 134
Peter Göhler: Zu den späten Romanen von Anna Seghers 139

WEITERE BEITRÄGE ZUM THEMA
Hans-Willi Ohl: Anna Seghers' Roman *Die Entscheidung* im Kontext des Literaturjahres 1959 144
Ursula Reinhold: Es waren zu wenige, die das wollten. Nachträgliche Notizen anlässlich der Jahrestagung der Anna-Seghers-Gesellschaft im November 2012 154
Konrad Woede: Jahrestagung 2012 – Verlauf und Folgen der Podiumsdiskussion zu der Rezeption der Romane *Die Entscheidung* und *Das Vertrauen* 157
Hans Berkessel: Anna Seghers und die Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur 168

BEITRAG ZUM 30. TODESTAG VON ANNA SEGHERS

Malu Dreyer: Begrüßungsrede von Ministerpräsidentin Malu Dreyer anlässlich des Empfangs zum 30. Todestag von Anna Seghers am Mittwoch, dem 5. Juni 2013 in der Mainzer Staatskanzlei 182

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE
Patricia Prasuhn-Phillips: Von ‚Räubergängen' zur Szenischen Lesung. Stationen eines Projektes zum *Räuber Woynok* im Wahlpflichtfach Darstellendes Spiel/Theater (DST) der Jahrgangsstufe 7 an der IGS Anna Seghers Mainz 188
Hans Bingula: »Ich heiße Charlotte Dupont …« – Rollenbiografien zu Seghers' Erzählung *Das Obdach* 192
Walburg Schwenke: Wo komme ich her? Wo gehöre ich hin? *Die Rückkehr* von Anna Seghers in einer Szenischen Lesung mit Musik 197

ZEITGENOSSEN .....
Zum 70. Todestag Philipp Schaeffers (16.11.1894 Königsberg-13.5.1943 Plötzensee). Abschiedsbrief Philipp Schaeffers an seine Frau Ilse Schaeffer, Berlin-Plötzensee, 12. Mai 1943 200
Monika Melchert: Anmerkungen zu dem Brief Philipp Schaeffers 201

SEGHERS-STUDIEN
Friedrich Albrecht: Anschreiben gegen das Vergessen. Zu einem Grundmotiv im Schaffen von Anna Seghers, Teil 3 204
Pierre Radvanyi: Exil in Mexiko. Einige Erinnerungen 211
Marc Kilchenmann: »Jeder Schritt ist immer nur der vorletzte«. Ein musikalisches Projekt zu Anna Seghers' Roman *Das siebte Kreuz*..... 213
Peter Göhler: Woynoks Wiederkehr 215
Daniel Hoffmann: *Post ins Gelobte Land* – Eine jüdische Erzählung 219

ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST
Roland R. Berger: Ingeborg Meyer-Rey und Bernhard Nast als Illustratoren von Seghers-Texten in Kinder- und Jugendbüchern 232

BRIEFE VON UND AN ANNA SEGHERS
Christel Berger: Peter Hacks an Anna Seghers. Ein Mosaikstein aus der Kulturpolitik der DDR 236
Francesca Goll: »Danke, dass Sie *Die Rettung* geschrieben haben«. Natalia Ginzburg und Italo Calvino an Anna Seghers 248
Sigrid Bock: Zwei Briefe von Anna Seghers an Günter Caspar 252

TEXTDOKUMENTATION
Anna Seghers: Ein ganz langweiliges Zimmer 256
Andrée Fischer-Marum: Eine weitere Spur zum »Heldenbuch«? Ein Manuskript von Johanna Marum und viele Fragen 262

REZENSIONEN
Andrée Fischer-Marum: Letzte Zuflucht Mexiko. Gilberto Bosques und das deutschsprachige Exil. Ausstellung und Katalog..... 282
Ulrich Kaufmann: Die Geheimwelt des listigen Schulzenhofers. Zum 100. Geburtstag erschienen neue Bücher von und über Erwin Strittmatter: Erwin Strittmatter: *Nachrichten aus meinem Leben. Aus den Tagebüchern 1954-1973. Erster Teil.* Hg. v. Almut Giesecke. Berlin: Aufbau 2012, 530 S., 24,99 Euro; Annette Leo: *Erwin Strittmatter. Die Biographie*. Berlin: Aufbau 2012, 448 S., 12,99 Euro 285
Robert Cohen: Bertolt Brecht / Helene Weigel: *»ich lerne: gläser + tassen spülen«. Briefe 1923-1956.* Hg. von Erdmut Wizisla. Suhrkamp, Frankfurt/M. 2012, 402 S., 26,95 Euro 291

Klaus Bellin: Rufe aus dem Osten
Georg Wenzel: *Gab es das überhaupt? Thomas Mann in der Kultur der DDR*. Gransee: Edition Schwarzdruck 2011, 178 S., 20 Euro 294
Monika Melchert: Marseille – Zuflucht und Falle. Ein packender Roman über Varian Fry
Eveline Hasler: *Mit dem letzten Schiff. Der gefährliche Auftrag von Varian Fry. Roman*. Zürich: Nagel & Kimche 2013, 224 S., 19,90 Euro 297
Hans-Willi Ohl: Der Flaneur als Held
Siegfried Kracauer: *Ginster*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2013. 342 S., 22,95 Euro; Wolfgang Schopf: *»bin ich in Frankfurt der Flaneur geblieben...« Siegfried Kracauer und seine Heimatstadt*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2013. 45 S., 3,- Euro 299
Sonja Hilzinger: Irme Schaber: *Gerda Taro, Fotoreporterin. Mit Robert Capa im Spanischen Bürgerkrieg. Die Biografie*. Marburg: Jonas 2013, 260 S., mit zahlr. Abb., 35 Euro..... 301
Hans-Willi Ohl: Anna Seghers: *Erzählungen 1948-1949*. Bandbearbeitung Robert Cohen. Werkausgabe II/3. Berlin: Aufbau 2012. 253 S., 40 € 305

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN 309

Bildnachweis 319