



ARGONAUTENSCHIFF

JAHRBUCH DER ANNA · SEGHERS · GESELLSCHAFT
BERLIN UND MAINZ E.V.

28 · 2020

ARGONAUTENSCHIFF
Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V.

Herausgeber
Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V.

Kontaktadresse
c/o Anna-Seghers-Str. 81, 12489 Berlin-Adlershof
oder vorsitz@anna-seghers.de

Alle Rechte für die Beiträge dieses Bandes liegen bei den Autorinnen
und Autoren.

Das Argonautenschiff dokumentiert die Verleihung des Anna Seghers-Preises
durch die Anna Seghers-Stiftung (Berlin).

Die Drucklegung dieses Bandes erfolgte mit finanzieller Unterstützung
der Anna Seghers-Stiftung (Berlin) und des Dezernats für Bauen,
Denkmalpflege und Kultur der Stadt Mainz.

Redaktion
Dr. Ulrike Schneider, Potsdam
Anja Jungfer, Berlin
Dr. Margrid Bircken, Seehausen
Dr. Ursula Elsner, Potsdam
Dr. Monika Melchert, Berlin
Hans-Willi Ohl, Darmstadt

Texterfassung
Anja Jungfer, Berlin

Mit 37 Abbildungen

ISSN 1430-9211
ISBN 978-3-947215-93-5

Quintus-Verlag
Binzstraße 19, 13189 Berlin
Umschlaggestaltung: Roland R. Berger nach einer Idee von Sigrid Bock
Satz: Ralph Gabriel, Berlin
Druck und Bindung: druckhaus köthen GmbH & Co. KG, Köthen

www.quintus-verlag.de

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	9
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES 2019	
Moritz Malsch: Begrüßung	17
Alexandra Ortiz Wallner: Laudatio auf Fernanda Melchor	20
Fernanda Melchor: Dankesrede zur Verleihung des Anna Seghers-Preises	23
Fernanda Melchor: Saison der Wirbelstürme	27
Insa Wilke: Laudatio auf Joshua Groß	33
Joshua Groß: Anna Seghers-Preis Dankesrede	38
Joshua Groß: Vom Gefährdetsein	42
GRUSSWORTE ZUR JAHRESTAGUNG	
Ernst Schäfer: Begrüßung	49
Hans-Willi Ohl: Begegnungen mit Anna Seghers	51
BEITRÄGE DER JAHRESTAGUNG	
Jean Radvanyi: Sonderbare Begegnungen: In Zeiten der Angst und des Mutes	57
Geesche Hönscheid: Treffpunkt Bibliothek: Meine Begegnung mit Anna Seghers	73
Sabine Mühle: Die Anna-Seghers-Bibliothek in Berlin-Hohenschönhausen	77
Christa Degemann: Auf einen Brandy mit Anna Seghers ...	80
Hélène Roussel: Comment, vous ne connaissez pas »La septième croix«? [Wie, Sie kennen »Das siebte Kreuz« nicht?]	88
Douglas Irving: Ein Schotte begegnet dem Werk von Anna Seghers auf sonderbare Weise	97
Barbara Trottnow: Ich bin Anna Seghers nie persönlich begegnet, durfte ihr aber oft sehr nahekommen	104
WEITERE BEITRÄGE ZUM THEMA	
Helen Fehervary: Der lange, gewundene Weg, der mich zu Anna Seghers führte	111
Klaus Schulte: Fortgesetzte Begegnung	116
Christian Petzold: Stadt der Museen und der Fußfesseln	126
Ursula Gelis: Wie ich durch Anna Seghers den Krieg verstehen lernte	130
Hans-Willi Ohl: »... ich glaube, dass Sie sehr schöne Sachen machen können.« Anna Seghers und ihre Begegnung mit dem künstlerischen Werk von Kurt Magritz – ein Briefwechsel aus dem Jahr 1965	132

Jörg Bernhard Bilke: Unbekannte Autorin aus Mainz. Meine Begegnungen mit Anna Seghers	144
Janine Ludwig: Der ungeschriebene Brief. Anna Seghers als literarische Mutterfigur für Heiner Müller	156
Christiane Zehl Romero: Späte Begegnung mit Anna Seghers	165
Anja Jungfer: Zufall. Begegnungen – Zuflucht. Entgegnungen	171

SEGHERS-STUDIEN

Helga Neumann: Angedenken	181
Hans-Willi Ohl: »Im selben Augenblick rief jemand: ›Netty!« Netty Reiling/Anna Seghers, Luise Wegener, Ria Denk und die Erzählung »Der Ausflug der toten Mädchen«	189
Ralf Georg Czapla: Die Geburt der europäischen Literatur aus dem Geist des Widerstands. Über Melpo Axioti und Anna Seghers	196
Anna Seghers: Statt eines Vorworts	207

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

Birgit Burmeister: Anna Seghers auf den Kopf gestellt	213
Tim Wegener: Literaturbetrieb in zwei Systemen: Der Briefwechsel von Anna Seghers mit dem Luchterhand Verlag 1962–1964	216

ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

Monika Melchert: Roland R. Bergers großzügige Schenkung seiner Arbeiten zu Anna Seghers	223
---	-----

REZENSIONEN

Anja Jungfer/Hans-Willi Ohl/Ulrike Schneider: <i>Anna Seghers: The Challenge of History</i> . Hg. von Helen Fehervary/ Christiane Zehl Romero/Amy Kepple Strawser. Boston/Leiden: Brill/Rodopi 2020	227
Ursula Reinhold: Leonore Krenzlin/Dieter Schiller: <i>Rückblick auf ein verlorenes Land. Studien und Skizzen zur Literatur in der DDR</i> . Gransee: Edition Schwarzdruck 2019	234
Anja Jungfer: Birgit Dahlke: <i>Christa Wolf (1929–2011). Antifaschistin – Humanistin – Sozialistin</i> . Würzburg: Königshausen & Neumann 2019	238
Ulrich Kaufmann: Monika Melchert: <i>Im Schutz von Adler und Schlange. Anna Seghers im mexikanischen Exil</i> . Berlin: Quintus-Verlag 2020	242
Ursula Reinhold: Sabine Kebir: <i>Frauen ohne Männer? Selbstverwirklichung im Alltag. Elfriede Brüning (1910–2014). Leben und Werk</i> . Bielefeld: Aisthesis Verlag 2016	245

Klaus Bellin: Walter Kaufmann: <i>Gibt es Dich noch – Enrico Spoon? Über Menschen und Orte weltweit.</i> Hürth bei Köln: Edition Memoria 2019	248
Monika Melchert: <i>Die Unbeugsame. Olga Benario in ihren Briefen und in den Akten der Gestapo.</i> Hörbuch, Köln: NEMU Records 2020	250
Hans-Willi Ohl: <i>John Heartfield: Das Berliner Adressbuch 1950–1968.</i> Im Auftrag der Akademie der Künste hg. von Christine Fischer-Defoy/Michael Krejsa. Berlin: Quintus-Verlag 2020	252
ERINNERUNGEN	
Hans Berkessel: »Der Weg führt nach St. Barbara«. Nachruf auf Sigrid Bock (1930–2019)	257
Sigrid Bock: Das Zimmer	261
Christina Schreiber: Zum Tod von Konrad Woede (1937–2020)	277
ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	280
BILDNACHWEIS	288