

# INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	8
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES	
Dietger Pforte: Begrüßung	13
Kerstin Hensel: Begrüßung	15
Annett Gröschner: Laudatio für Nino Haratischwili	17
Nino Haratischwili: Ein Wort des Dankes	22
Nino Haratischwili: Das achte Leben (Für Brilka) – Textauszug	26
GRUSSWORTE ZUR TAGUNG	
Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft)	39
Petra Plättner (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz)	41
Ernst Schäfer (Schulleiter der Integrierten Gesamtschule Anna Seghers Mainz)	43
Kerstin Hommel (Vorsitzende des Vereins »Kämpfer und Freunde der Spanischen Republik 1936–1939 e. V.«)	46
WISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM	
Georg Pichler: »...das war etwas Entscheidendes.« Anna Seghers und der II. Internationale Schriftstellerkongress zur Verteidigung der Kultur in Valencia und Madrid	49
Gertraud Gutzmann: »Wer schreibt, handelt.« Vorstellungen von der gesellschaftlichen Funktion der Literatur in Anna Seghers' Exilprosa	60
Elisabeth Wagner: Wie das Vergangene erreichen? Literarische Vergegenwärtigung des Spanischen Bürgerkriegs bei Hans Magnus Enzensberger und Peter Weiss	72
Ana Pérez: Gedächtniskultur/La Memoria Histórica der Internationalen Brigaden in Spanien	84
Benedikt Behrens: Fotoausstellung zum Spanischen Bürgerkrieg – <i>Bilder der Solidarität</i>	95
Ruth Rewald: Die Wandlungen der spanischen Frau (Nachdruck aus der Anthologie: Erich Hackl (Hg.) <i>So weit uns Spaniens Hoffnung trug.</i> 2016)	98
WEITERE BEITRÄGE ZUM THEMA	
Rüdiger Bernhardt: Erich Arendt und der Spanische Bürgerkrieg	105
Silvia Schlenstedt: Spanienkrieg in der Literatur der DDR. Überblick und Beispiele (Nachdruck von 2009)	115

Wiebke von Bernstorff: »[...] vom Kinde aus« – Der Spanische Bürgerkrieg in der Kinderliteratur des deutschen Exils: Ruth Rewald und Bertolt Brecht	128
Hans-Willi Ohl: <i>The Spanish Earth</i> – Eine kommentierte Auswahl von Filmen zum Thema »Spanischer Bürgerkrieg«	139
Werner Abel: Ein unbekannter Brief Alfred Kantorowicz' an Heinrich (Heiner) Rau, Madrid, 13. Januar 1938	146
»Viele Grüsse«, Anna Seghers – Liederbuch Ernst Busch-Faksimile	153

#### SEGHERS-STUDIEN

Tobias Kriele: Wie viel Mainz ist in Hadersfeld?	157
--	-----

#### WIEDERGELESEN

Manfred Bourrée: Worte, die Schatten werfen. Anna Seghers – ein Porträt (Nachdruck von 1955)	164
---	-----

#### AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

Birgit Burmeister: Leseverhalten von Schülerinnen und Schülern: Rezeption von Seghers' Werk in der Schule – Eine Umfrage in der Anna-Seghers-Schule Berlin-Adlershof	173
Larissa Sengle: <i>Mein Maultier, meine Frau und meine Ziege</i> von Ludwig Renn – Ein Erinnerungsdokument des Spanischen Bürgerkrieges	179
Florian Giacobino: Eduard Claudius: <i>Grüne Oliven und nackte Berge</i> – Spiegel einer Kriegserfahrung	190

#### ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

Ruth Rejewski-Bultze: Scherenschnitte aus dem Bauernkalender von 1962 zu der Erzählung <i>Der Kesselflicker</i> aus den <i>Friedens- geschichten</i> (1947) mit einer Einleitung von Roland R. Berger	203
--	-----

#### REZENSIONEN

Sonja Hilzinger: Lotta Lundberg: <i>Zur Stunde Null</i> , Hamburg: Hoffmann und Campe 2015	211
Ursula Elsner: Sylvia Fischer: <i>Das Hämmer und Herzen synchron erschallen. Erkundungen zu Heimat in Literatur und Film der DDR in den 50er und 60er Jahren</i> , Bern u. a.: Peter Lang 2015	215
Hans-Willi Ohl: William L. Sharp: <i>Das siebte Kreuz</i> , Berlin: Aufbau Verlag 2015, und Anna Seghers: <i>Das siebte Kreuz</i> , Berlin: Aufbau Verlag 2015	220

Monika Melchert: Joan Sales: <i>Flüchtiger Glanz</i> , München: Carl Hanser Verlag 2015	222
Margrid Bircken: Erich Hackl (Hg.): <i>Soweit uns Spaniens Hoffnung trug</i> , Erzählungen und Berichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg, Zürich: Rotpunktverlag 2016	224
Klaus Bellin: Achim Roscher: <i>In den Heften und zwischen den Zeilen.</i> <i>»Neue Deutsche Literatur« – eine Zeitschrift im deutsch-deutschen</i> <i>Geschichtsfeld 1953–2003</i> , Gransee: Edition Schwarzdruck 2015	229

#### ERINNERUNGEN

Ulrike Schneider: »Vom Geschmack der Wörter« und dem Zauber des Erzählens – Zum 100. Geburtstag Fred Wanders (1917–2006)	232
Hans Berkessel: Gemeinsame Zeiten – Erinnerungen an das Gründungs- und Ehrenmitglied der Anna-Seghers-Gesellschaft Dr. Anton Maria Keim	235

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	239
-----------------------------------	-----

BILDNACHWEIS	248
--------------	-----